Глава 241  
  
: Золотая луна, холодная и синяя\*\*  
  
\*(Есть теория, что Планета Йокаев – это на самом деле SCP, которую Фонд скрыл от общества под прикрытием «закрытия сервиса». Мне нравится.)\*  
  
Осознание того, что я не могу драться сам, пиздец как бесит. Ну, хоть это я понял, так что время, потраченное до сих пор, было не зря… Хотелось бы так думать.  
  
«П-получилось! Получилось, Санрак-сан! Сикр-сан, вы видели?!»  
  
Мгновенный захват с телепортом при касании тени.  
Телепорт к отделенной тени.  
Статус, который жрет ХП и вешает кучу дебаффов.  
И вообще полная неуязвимость к атакам, даже Извиняющаяся Пушка не наносила урона.  
  
Пиздец какой монстр. Но тут мне пришла в голову одна мысль, я ее реализовал, и… Дух Черной Смерти (Тру Квайет) исчез на удивление легко.  
  
«Значит, надо было не сносить 100 ХП до 0, а поднимать -100 до 0…»  
  
Похоже, в этой игре реально важнее не тупо смотреть на параметры, а понимать лор и искать слабости, исходя из сеттинга.  
Монстр был несбалансированным, как в плохой игре, но в то же время и пиздец каким слабым, как в плохой игре. Говорят, он рождается из смеси негативных атрибутов, высвобождающихся в момент смерти: самой «смерти», «боли», приведшей к ней, «болезни» или «насилия», ставших причиной.  
  
Значит, с точки зрения игры, он состоит из «ХП 0», «урона», «дебаффов». То есть, он находится в состоянии ниже нуля. Если к минусу прибавлять минус, то он будет только уходить глубже в минус.  
Значит, надо мыслить наоборот. Прибавить к минусу плюс, чтобы вернуть его к нулю (уничтожить). Принцип тот же, что и в битве с Ктарнидом. Только там была системная инверсия, а здесь – применение стандартной механики расчета урона.  
  
Не работает урон – лечи. Не проходят дебаффы – бафай. Уже мертв – воскреси.  
Вот к такому выводу мы с Акицу Акане и пришли. План был гениальным: скупить все хилки в магазине Лагонии и закидать ими монстра.  
  
«Ощущения как будто нежить святой водой поливаешь. Но почему-то чувство потраченных впустую айтемов сильнее, чем с нежитью.»  
  
Когда бьешь тьму светом, это ощущается как очищение противоположными стихиями. А с Духом Черной Смерти – будто долги возвращаешь. Если даже мне, зрителю, так казалось, то что чувствовала Акицу Акане, швырявшая дорогие предметы… А, да ей похуй, она радуется.  
  
«Вот это и есть сила денег!»  
«Что-то мне кажется, это немного другое… Ну да ладно.»  
«Ой! Какая-то коса выпала!»  
«Х-хм… Повезло.»  
  
АААААА!? Завидую! Завидуюююююююю!!! Коса смерти – это же воплощение крутости! Пиздец хочууууууууу!!!  
Но сдержать себя и не закатить истерику – вот признак взрослого человека………………………  
  
«Санрак-сан, у вас кулак так трясется, с-сва.»  
  
Я еще молод душой, блядьььььььььььььььььь!!  
  
\* \* \*  
  
Второй противник – пиздец сильный на вид призрачный воин с копьем. Увидев, как Акицу Акане насаживают на копья, появляющиеся каждые пять секунд, я понял, что смотреть на это больше не могу, да и у меня самого руки чешутся. Так что на сегодня испытание Акицу Акане закончено.  
Хоть боли в реале и нет, но постоянно смотреть, как тебе отрубают голову или протыкают насквозь – это пиздец как вредно для психики… Хоть я и чувствую в себе склонность к темной стороне (дарк сайд), но нельзя насильно тащить туда светлых (лайт сайд) персонажей. Это неписаное правило геймеров-задротов.  
  
Игры… С появлением онлайна и анонимности история игр стала историей оскорблений и троллинга.  
Написать гадость в сообщении с запросом в друзья – это еще цветочки. Бывало, что целые гильдии травили одного человека. Но технологии развиваются, и игры тоже. Со временем выходит все больше игр.  
Если не привлекать новичков, то игра утонет в волне новых релизов, захиреет и умрет… Поэтому у «задротов», посвятивших себя одной игре, есть неписаное правило, не зависящее от жанра.  
  
«Не общаться со светлой стороной (новичками) как с темной стороной (задротами)».  
Честно говоря, мы с Катсу и Пенсилгон можем свободно стебаться друг над другом, потому что мы свои. Но если так общаться с незнакомым человеком – можно и по морде получить. Мы же там и личность задеваем.  
  
«Вообще, в фулл-дайве умирать и учиться на ошибках – не лучший вариант. Лучше стараться собрать максимум информации за один заход.»  
«Поняла!»  
  
Точно поняла?.. Я бы точно полез напролом, типа «попробую разок».  
Ну ладно, в конце концов, стиль игры – это личное дело каждого. Советовать можно, но заставлять – нет.  
  
\* \* \*  
  
Хоть я и получил неожиданный моральный урон, но по времени вроде как пора (……). Сделав все необходимые дела, логинюсь. Иду по Кроличьему Дворцу в сторону кузницы и встречаю Биирак с очень довольным выражением лица.  
  
«А, Биирак-оне-тян, с-сва.»  
«О, отец вас кличе.»  
«Опа, неужели готово?»  
«Ага… Така краса, шо аж зло бере, шо не можу всю красу батьковой роботы пьятьма словами передаты…!»  
  
Ого, раз уж Биирак так впечатлена, то результат должен быть охуенным.  
Легкой походкой иду в мастерскую, где должен быть Ваш. Белый кролик, курящий трубку, переводит на меня взгляд.  
  
«Прийшов… Гарна робота выйшла.»  
«Хооо…!»  
  
Когда-то Смертельный Нож Мясника (Ворпал Чоппер), выкованный из панциря Квадро-Жука, превратился в Тогэцу (Лунный Заяц) [Верхняя Луна] и [Нижняя Луна]… которые соединялись в [Парную Лунную Струну]. А теперь Тогэцу, впитавший материалы Золотого Скорпиона и Атлантикса Лепнорки, обрел новую форму.  
  
«Исанатогэцу (Лунный Заяц Кита)… Вот это [Кинсё (Золотое Сияние)], а это [Мэйки (Темное Сияние)].»  
  
О Х У Е Н Н О ! !  
Возможно, из-за того, что оба монстра-материала были связаны с кристаллами, парные клинки с таким крутым названием получились разной формы, но с общим элементом – лезвием из кристалла. [Кинсё] размером почти с одноручный меч, а [Мэйки] – не больше ножа. Интересно…  
Судя по названиям, золотой кристалл – из Золотого Скорпиона, а темно-синий – из Атлантикса Лепнорки. Внешний вид – сто из ста. Пора проверить характеристики.  
  
\* \* \*  
  
\*\*Исанатогэцу [Кинсё]\*\*  
Парный клинок  
Имя парного клинка – Мэйки. Меч с лезвием, хранящим золотой лунный свет в кристалле. Зачарованный магией Смертельного Кролика, он высвобождает истинное сияние луны при соприкосновении с холодом преисподней.  
• При сражении с противником выше уровнем, успешная критическая атака накладывает на цель эффект Кристаллизации.  
• Потребляет ХП пользователя или получает лунный свет для быстрой починки оружия.  
• При попадании определенного количества критических атак накапливается шкала слияния.  
• Требуемые статы: СИЛ 80, ЛОВ 100, ТЕХ 80, Дух Ворпала 200.  
  
\*\*Исанатогэцу [Мэйки]\*\*  
Парный клинок  
Имя парного клинка – Кинсё. Меч с лезвием, хранящим темную ауру в кристалле. Зачарованный магией Смертельного Кролика, он высвобождает истинное сияние луны при соприкосновении с золотым блеском.  
• При сражении с противником выше уровнем, успешная критическая атака накладывает на пользователя эффект Темной Ауры.  
• Потребляет МП или ХП пользователя для изменения формы оружия.  
• При попадании определенного количества критических атак накапливается шкала слияния.  
• Требуемые статы: СИЛ 100, ЛОВ 80, ТЕХ 80, Дух Ворпала 200.  
  
\* \* \*  
  
Дух Ворпала уже даже не скрывают…  
Вместе они называются «Соёгецу» (Лазурная Сияющая Луна).  
  
\* \* \*  
  
\*Смертельное оружие – это своего рода пропуск в этом уникальном сценарии EX. Оружие, окончательно улучшенное Вашем, станет ключом к сценарию.\*  
  
\*\*\*  
  
\*\*